

BAUMGÄRTNER, Ingrid, Rezension zu: KLAPISCH-ZUBER, Christiane, Das Haus, der Name, der Braut-schatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance. Aus dem Französischen von Alexandre Métraux (Geschichte und Geschlechter 7), Frankfurt – New York 1995, in: Historisches Jahrbuch 118 (1998) S. 424.

KLAPISCH-ZUBER Christiane, *Das Haus, der Name, der Brautschatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance*. Aus dem Französischen von Alexandre Métraux (= *Geschichte und Geschlechter* 7). Frankfurt a. M.–New York, Campus, 1995, 190 S.

Diese begrüßenswerte Zusammenstellung aus der von Gisela Bock, Karin Hausen und Heide Wunder herausgegebenen Reihe zur Geschlechtergeschichte enthält sechs richtungweisende, glänzend aus dem Französischen übersetzte (ursprünglich zwischen 1980 und 1984 erschienene) Aufsätze der bekannten Mediävistin, welche die Vielschichtigkeit der Geschlechterbeziehungen im familialen Lebensraum »Haus« anhand florentinischer Beispiele zwischen 1300–1550 beleuchten. Ausgehend von der differenziert analysierten Funktion der Familienchroniken für die Gestaltung des Familiengedächtnisses und die Konsolidierung der politisch-gesellschaftlichen Stellung der Familien (*Die Erfindung der Familientradition*, 7–23) finden wir K.-Z.'s wichtigste Beiträge zur Rolle und Bedeutung der Frauen für die Konstituierung des Hauses. Sie beschäftigen sich mit der Auswahl der Vornamen und dem System der Namensgebung (*Das Haus, der Name, die Person*, 24–51), mit dem komplexen Netz von Tauschbeziehungen anlässlich der Heiraten, bei denen Rituale und Bräuche das Recht ergänzten (*Griselda: Mitgift und Morgengabe*, 52–80), mit dem doppelten Zweck der Aussteuer als Metapher für den weiblichen Körper und als realer Wert im Machtspiel der Familien (*Der Brautschatz*, 81–93), mit der gesellschaftlichen Bedeutung des Ammenwesens (»Blutseltern« und »Milcheltern«, 94–119) sowie der gesellschaftlichen Funktion der Charivaris (*Die mittelalterliche mattinata*, 120–138). Bedauerlich ist höchstens, daß das sorgfältig zusammengestellte Literaturverzeichnis im Anhang nicht aktualisiert wurde.

*Kassel*

*Ingrid Baumgärtner*