

Die Chroniken Wigand Gerstenbergs aus kunsthistorischer Sicht

Kassel 12.9.2007

PD Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck, (Kunsthochschule in der Universität Kassel, zur Zeit TU Dresden),
email: wolter.knesebeck@uni-kassel.de

Vergleiche: Das Wolfeggsche Hausbuch und der Meister des Amsterdamer Kabinetts

Wolfegg, Schloß Wolfegg, Kupferstichkabinett (nachweislich auf Schloß Wolfegg seit dem 17. Jh.)
Entstanden in einzelnen Schüben zwischen 1470-1490

Aufbau der Handschrift (in Auswahl)

1. Lage: 2r Wappen vom: MEISTER DER GAUKLERSEITE
3r Gauklerbild vom: MEISTER DER GAUKLERSEITE
4r-5v *Gedächtniskunst*
2. Lage: Die Planetenkinder (jeweils auf der Versoseite Text, auf der folgenden Rectoseite zugehörige Federzeichnung) zwei Meister, u.a.: MEISTER DES AMSTERDAMER KABINETTS
(ehemals zwei heute fehlende Lagen)
3. Lage: Ritterliches Leben (sechs jeweils doppelseitig angelegte Szenen und später angefügtes Übergangsbild) hier und Folgendes: MEISTER DER GENRESZENEN
4. Lage: Medizinische und hauswirtschaftliche Rezepte
26r-33r
5. Lage: 34r Spinnrad
34v Wappen
Montan- und Münzwesen
35r-38v Miniaturen zu Montan- und Hüttenwesen
39r-39v leer
(ehemals eine heute fehlende Lage)
6. Lage: Texte zum Hütten- und Probierwesen, zum Münzwesen, Werttabellen
40r-47v
7. -8. Lage: Der Krieg
Kriegstechnische Geräte
9. Lage: Ordnung für einen Burghauptmann und verschiedene Feuerwerksrezepte
57r-60r *Ordnung für einen Burghauptmann und verschiedene Feuerwerksrezepte*

Literatur (in Auswahl)

- J. P. Filedt Kok (Hg.), Vom Leben im späten Mittelalter. Der Hausbuchmeister oder der Meister des Amsterdamer Kabinetts, Kat. Ausst. Frankfurt/M. 1985
- D. Hess, Meister um das >mittelalterliche Hausbuch<. Studien zur Hausbuchfrage, Mainz 1994

Einige Fachbegriffe:

- Blockbuch: Buch, das aus einer Folge von Holzschnitten zusammengestellt wurde
- Kaltadelradierung: Tiefdrucktechnik, bei der die Vertiefungen, in denen sich die Druckfarbe sammeln soll, direkt in eine Metallplatte geritzt werden
- Plattner: auf technisch aufwendige Rüstungen und Rüstungsteile spezialisierter Kunstschmied
- Pontifikale: Handschrift mit den Texten, die der Bischof für liturgische Handlungen benötigte